

Fritz Näf

Fritz Näf, fondateur et directeur des Basler Madrigalisten et du Schweizer Kammerchor étudia le chant aux conservatoires de Zurich et de Fribourg-en-Brigau et continua ses études entre autres auprès de Jenny Tourel (New York) et de Ernst Häfliger (Munich). Il donna des concerts en tant que ténor dans la plupart des pays européens et suivit une formation de chef de chœur et d'orchestre. Entre 1976 et 1986, il enseigna le chant et l'ensemble vocal à la Schola Cantorum Basiliensis où il fonda les Basler Madrigalisten en 1978. Entre 1986 et 2000, il occupa d'abord le poste de directeur de l'école de musique et du conservatoire de Winterthour (Ecole supérieure de musique) avant de devenir recteur de la Ecole supérieure de musique et de théâtre de Zurich, fondée récemment. En 1997, il fonda le Schweizer Kammerchor en collaboration avec l'orchestre de la Tonhalle Zurich. Depuis le mois de décembre 2000, il travaille à plein temps comme directeur artistique du Schweizer Kammerchor et des Basler Madrigalisten, ainsi que comme chef invité de différents chœurs et orchestres (entre autres la Radio della Svizzera Italiana de Lugano, le Chœur de Radio France, l'Orchestre du Musikkollegium Winterthur, des orchestres baroques comme le Concerto Köln et L'arpa festante de Munich, l'orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de Chambre de Kiev et l'Orchestre philharmonique de Tscherniwzi).

Fritz Näf

Fritz Näf, der Gründer und Leiter der Basler Madrigalisten und des Schweizer Kammerchors, studierte Sologesang an den Musikhochschulen Zürich und Freiburg i. Brsg. und besuchte Meisterkurse u.a. bei Jenny Tourel (New York) und Ernst Häfliger (München). Als Tenor konzertierte er in den meisten Ländern Europas und bildete sich weiter zum Chor- und Orchesterdirigenten. 1976 bis 1986 unterrichtete er Sologesang und Vokalensemble an der Schola Cantorum Basiliensis, wo er 1978 die Basler Madrigalisten gründete. 1986 bis 2000 war er zuerst Direktor von Musikschule und Konservatorium Winterthur (Musikhochschule) und dann Rektor der neu gegründeten Hochschule Musik und Theater Zürich. 1997 erfolgte – in Zusammenarbeit mit dem Tonhalle-Orchester Zürich – die Gründung des Schweizer Kammerchors. Seit Dezember 2000 ist er vollzeitlicher künstlerischer Leiter des Schweizer Kammerchors und der Basler Madrigalisten und weiterhin Gastdirigent bei verschiedenen Chören und Orchestern (u.a. Radio della Svizzera Italiana Lugano, Chœur de Radio France, Orchester des Musikkollegium Winterthur, Barockorchester, wie Concerto Köln und L'arpa festante München, Tonhalle-Orchester Zürich, Kammerorchester Kiev und Philharmonisches Orchester Tscherniwzi).